**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. аль-Фараби**

**Факультет филологии и мировых языков**

**Кафедра общего языкознания и европейских языков**

|  |  |
| --- | --- |
|   | **Утверждено**на заседании Ученого совета факультетафилологии и мировых языковПротокол №\_\_\_\_от « \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Абдиманулы О.  |

**СИЛЛАБУС**

### По базовому профессиональному модулю 1

### 5В011900 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК: ДВА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКА»

### включает дисциплину

### Академическое письмо (уровень В2 продвинутый)

3 курс, к/о, р/о, семестр 2 (весенний), 1 кредит

### Преподаватель (практические, семинарские, лабораторные занятия):

Сейдикенова А.С. к.ф.н., доцент

Тел.: (3272) 3773330 (аб.1270), e-mail: almaw\_75@mail.ru, 305 кабинет.

**Цель и задачи дисциплины**

**Цель курса** совершенствование знаний в области иностранного языка а также навыков и умений необходимых для эффективного написания работ разной категории (essay, report, etc) с учетом грамматических6 стилистических и жанровых пунктуационных особенностей письменной речи.

**Задачи:**

* развитие способности к социальному взаимодействию, сотрудничеству и совместному решению проблем;

• формирование позитивного отношения и толерантности к культуре страны изучаемого языка;

• стимулирование познавательной активности студентов и мотивации к дальнейшему изучению ИЯ.

**Компетенции:**

* **Знать:** методику построения письменного академического текста на английском языке на заданную тему, знать лексические, грамматические, стилистические и композиционно-структурные средства построения письменного академического текста;
* **Уметь:** создавать письменный академический текст на английском языке по научным проблемам актуальным в исторических науках, используя соответствующие академической ситуации коммуникации лексические, грамматические, стилистические и композиционно-структурные средства, а также редактировать академические тексты на английском языке и оценивать их качество.

**Владеть:** спецификой употребления изученных грамматических, стилистических, жанровых и пунктуационных явлений с целью дальнейшего правильного восприятия научной литературы на английском языке, адекватно использовать их при решений профессиональных задач, применять полученные знания на практике.

**СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Наименование темы | Количество часов | Баллы  |
| 1 | 1 семинар сабақ.  | 1 | 2 |
| Writing foundations. Backround to writing. Avoiding Plagiarism.  | 1 | 3 |
| 1 СРСП. From titles to outlines. It is the initial stage of understanding the essay title. What is plagiarism?   Acknowledging sources.  Degrees of plagiarism . Avoiding plagiarism by summarising and paraphrasing Avoiding plagiarism by developing good study habits | 1 | 5 |
| 2 | 2 семинар.  | 1 | 2 |
| Types of academic writing and its features | 1 | 3 |
| 2 СРСП. The purpose of academic writing. Common types of academic writing The format of long and short writing tasks. The features of academic writing. Some other common text features. Simple and complex sentences 8 Writing in paragraphs. | 1 | 5 |
| 3 | 3 семинар.  | 1 | 2 |
| Critical reading and literature reviews | 1 | 3 |
| 3 СРСП. Academic texts.  Types of text.  Using reading lists.  Using library catalogues. Using library websites to search electronic resources. | 1 | 5 |
| 4 | 4 семинар. Reading and note-making. Evaluating texts. Understanding purpose and register | 1 | 2 |
|  | 1 | 3 |
| 4 СРСП.Reading methods 19 Titles, sub-titles and text features 21 Reading abstracts 22 Fact and opinion 23 Assessing internet sources critically Critical thinking. | 1 | 5 |
| 5 | 5 семинар. | 1 | 2 |
| **From understanding titles to planning.**The planning process. Analysing essay titles. Brainstorming.  Essay length. Outlines.Writing stages. Planning. Organizing paragraphs. | 1 | 3 |
| 5 СРСП. Organizing the main body. Introductions. Conclusions. Rewriting and prop-writing. | 1 | 5 |
| 6 | Практическое занятие 6.Note-making methods. Finding key points. Finding relevant points. Effective note-making. | 1 | 5 |
| СРСП 6.Components of academic style Guidelines Avoiding repetition and redundancy Varying sentence length2222 72 9 20 1  1  | 1 | 10 |
| 7 | Практическое занятие 7.Elements of writing. Argument. Cohesion. Discussion. Style. |  |  |
| СРСП 7.Comparison. Definitions. Discussions. Examples. Generalizations. Numbers. Opening paragraphs. References and quotations. Restatement and repetition. Style. Synonyms.Variation in sentence length. |  |  |
|  | **1 Рубежный контроль** **Vocabulary** | 3 | **100** |
| **8** | **Midterm Exam** |  | **100** |
| 9 | 9 семинар. Accuracy in writing. Abbreviations. | 1 | 2 |
|  | 1 | 3 |
| 9 СРСП. Nationality language. Nouns and adjectives. Prepositions. Relative pronouns. Punctuation. | 1 | 5 |
| 10 | 10 семинар. Academic vocabulary. Types of writing. | 1 | 2 |
|
| 10 СРСП. Academic vocabulary. Adjectives, nouns and verbs. Formality in verbs. Adverbs. Article. Caution. Confusing pairs. Conjunctions. | 1 | 5 |
| 11 | 11 семинар. Accurancy in writing | 1 | 2 |
|
| СРСП. Annotation. Article. CV. Dissertation/thesis. Introduction. Appendix. Referencies. | 1 | 5 |
| 12 | 12 семинар сабақ. **Writing CVs** The contents of a CV Writing reports  Essays and reports. Case studies.  Example case study. Literature reviews. Example literature review. | 1 | 2 |
|
| 12 СРСП. Formal letters, CVs, reporting and designing surveys, comparison essay, discussion essay. | 1 | 5 |
| 13 | 13 семинар.  | 1 | 2 |
| Writing reports and projects | 1 | 3 |
| 13 СРСП.  | 1 | 5 |
| 14 | 14 семинар. **Designing and reporting surveys** Questionnaire design.  Survey language. | 1 | 2 |
|
| 14 СРСП. Selecting key points.Note-making. Paraphrasing. Summary writing. Combining sourses. | 1 | 5 |
| 15 | 15 семинар. The use of caution. The language of caution. Using modifiers.  | 1 | 2 |
|
| 15 СРСП. Revise and check: What can you remember? | 1 | 5 |
|  | **2 Рубежный контроль.** **Grammar (5) +Vocabulary (5)+Speaking (10)** |  | **100** |
|  | **Экзамен** |  | **100** |
|  | **Итого** |  | **400** |

**Список литературы**

**Основная литература**

1. Кузьменкова Ю.Б. Academic project presentations. Презентация научных проектов на английском языке: учеб. пособие для студентов ст. курсов и аспирантов / Ю.Б. Кузьменкова. - М. : Изд-во МГУ , 2011. - 132 с.

**Дополнительная литература:**

1. McCormack J, Slaght J. English for Academic Study: Extended Writing and Research Skills. Garnet Education. 2009. - 154p.
2. Murray N., Hughes G. Writing up your University. Assignments and Research Projects. A practical handbook. McGraw-Hill Education, Open University Press. 2008. - 252p.
3. Leki I. Academic Writing. Exploring Processes and Strategies. Cambridge University Press. 1998. - 433p.

4Murphy R. English Grammar in Use. Second Edition. Cambridge University Press, 2003.

5.2000 наиболее употребительных английских слов и выражений. Тематический словарь. – Москва: Айрис пресс 2008.

6.Guy Wellman. Wordbuilder. - The Heinemann English Learning, 2002.

1. Практический курс английского языка: 2 курс / под ред. В.Д. Аракина. – 6-е изд., доп. И испрвл. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 520 с.

8. Michael Swan. Practical English Usage; Oxford University Press, 2001.

**АКАДЕМИЧЕСКАЯ Политика курса**

Все виды работ необходимо выполнять и защищать в указанные сроки. Студенты, не сдавшие очередное задание или получившие за его выполнение менее 50% баллов, имеют возможность отработать указанное задание по дополнительному графику. Студенты, пропустившие лабораторные занятия по уважительной причине, отрабатывают их в дополнительное время в присутствии лаборанта, после допуска преподавателя. Студенты, не выполнившие все виды работ, к экзамену не допускаются. Кроме того, при оценке учитывается активность и посещаемость студентов во время занятий.

будьте толерантны, уважайте чужое мнение. Возражения формулируйте в корректной форме. Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. Недопустимы подсказывание и списывание во время сдачи СРС, промежуточного контроля и финального экзамена, копирование решенных задач другими лицами, сдача экзамена за другого студента. Студент, уличенный в фальсификации любой информации курса, несанкционированном доступе в Интранет, пользовании шпаргалками, получит итоговую оценку «F».

За консультациями по выполнению самостоятельных работ (СРС), их сдачей и защитой, а также за дополнительной информацией по пройденному материалу и всеми другими возникающими вопросами по читаемому курсу обращайтесь к преподавателю в период его офис-часов.

**Порядок организации рубежного контроля в формате Midterm Exam**

Оценка за каждое задание текущего контроля (решение задачи, подготовка презентации, эссе, выполнение лабораторной работы и т.д.) выставляется по накопительной системе и в сумме составляет 100 баллов за один рубежный контроль. Оценка РК1 и РК2, определяемая как сумма оценок всех видов заданий текущего контроля, выставляется в ведомости рубежного контроля, соответственно, на 7-ой и 15-ой неделях. Midterm Exam проводится на 7-8-ой неделе. Оценка за Midterm Exam заносится на 8-ой неделе в отдельную экзаменационную ведомость по 100-балльной шкале и учитывается в итоговой оценке по дисциплине следующим образом:

$$Итоговая оценка по дисциплине=\frac{РК1+РК2}{2}∙0,6+0,1МТ+0,3ИК$$

Здесь РК1, РК2 – оценки рубежного контроля (сумма оценок текущего контроля), МТ – оценка за Midterm Exam; ИК – оценка итогового контроля (экзамен во время сессии). Итоговая оценка по дисциплине рассчитывается и округляется в системе «Универ» автоматически.

**Пример расчета оценки по дисциплине:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  | **РК1** | **МТ** | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | **РК2** | **ИК (экз)** |
| Оценка (максимальная по силлабусу) | 5 | 10 | 10 | 15 | 20 | 15 | 25 | **100** | **100** | 10 | 10 | 12 | 13 | 15 | 10 | 10 | 20 | **100** | **100** |
| Оценки студента А | 5 | 8 | 10 | 10 | 18 | 15 | 22 | **88** | **83** | 8 | 7 | 10 | 12 | 13 | 10 | 10 | 17 | **87** | **90** |
| Оценки студента В | 5 | 10 | 10 | 10 | 20 | 15 | 23 | **93** | **0** | 8 | 8 | 11 | 12 | 14 | 10 | 10 | 19 | **92** | **90** |

Итоговая оценка по дисциплине рассчитывается следующим образом:

Для студента А: (88+87)/2х0,6 + 83х0,1 + 90х0,3 = 88

Для студента В: (93+92)/2х0,6 + 0 + 90х0,3 = 83

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка по буквенной системе | Цифровой эквивалент баллов | %-ное содержание | Оценка по традиционной системе |
| А | 4,0 | 95-100 | Отлично |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Хорошо |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Удовлетворительно |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Неудовлетворительно |
| I (Incomplete) | - | - | «Дисциплина не завершена»(*не учитывается при вычислении GPA)* |
| P (Pass) | **-** | **-** | «Зачтено»(*не учитывается при вычислении GPA)* |
| NP (No Рass) | **-** | **-** | «Не зачтено»(*не учитывается при вычислении GPA)*  |
| W (Withdrawal) | - | - | «Отказ от дисциплины»(*не учитывается при вычислении GPA)* |
| AW (Academic Withdrawal) |  |  | Снятие с дисциплины по академическим причинам(*не учитывается при вычислении GPA)* |
| AU (Audit) | - | - | «Дисциплина прослушана»(*не учитывается при вычислении GPA)* |
| Атт.  |  | 30-6050-100 | Аттестован |
| Не атт. |  | 0-290-49 | Не аттестован |
| R (Retake) | - | - | Повторное изучение дисциплины |

*Рассмотрено на заседании кафедры*

*протокол № \_\_ от « \_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.*

Зав. кафедрой Мадиева Г.Б.

Доцент Сейдикенова А.С.